



宙組男役：潮 和歌の頃の  
くれゆかさん

スポット浴びる華やかな舞台を降りた彼女たちが次にクリエイイトするのは  
さらに明るい希望の光に輝く第二のステージ  
そのエネルギーの源となるのは「宝塚への愛あればこそ」  
このシリーズでは、そんな彼女たちの  
薔薇香るウェルビーイングな生き方をお伝えしてまいります

タカラジェンヌOG  
としての生き方  
vol. ①

今春から  
新たにスタートする  
Women's Well-Being Style  
その主役は  
退団後も輝き続ける  
宝塚歌劇団卒業生  
通称タカラジェンヌ OG たち



女性たちと社会を輝かせる  
セカンドキャリアを拓いたのは  
タカラジェンヌの血

くれゆか

アントレジェンヌプロデューサー/  
元宝塚歌劇団宙組男役：潮 和歌

在団中は、男役として『ベルサイユのばら 2001』バラの少年役、衛兵隊（兵士）役をはじめ様々な演目で活躍。宝塚退団後、大学生、会社員を経て、キャリアコンサルタントとして起業。2022年より、顧客に求められて、宝塚流の品格・ふるまいづくりなどのパフォーマンスレッスンをスタート。一瞬で人を魅了し、お客様や仲間にも愛され続ける存在美と表現力をもった女性起業家/活動家"アントレジェンヌ"の育成に従事。新講座「Be the One」は大好評を博す。また、イベントや講演会の演出、執筆活動も展開し、東京・関西で活躍の場を広げる。プライベートでは、三児の子育て中。



写真左) 小誌プロデュースの宝塚OG応援企画「ローズジェンヌ」。右から3人目がくれゆかさん。右隣は宝塚同期の綺華れいさん、右端は風莉じん(本田千夜子)さん(2022年11月24日@ラ・スイート神戸オーシャンガーデンズ)  
写真右) 講座「Be the One」レッスン風景(2022年7月)

## 順風満帆ではなかった 宝塚での7年間

皆さまこんにちは！

元宝塚歌劇団の潮和歌こと、くれゆかと申します。この度は、素敵な連載のトップバッターを飾らせていただき、誠にありがとうございます。雑誌のテーマは「Well-Being」。私の宝塚退団後のストーリーが、読んでくださった皆さんの生き方のヒントや希望になったら嬉しいです。

さて、私は高校卒業後宝塚に入り、20歳で初舞台を迎えました。男役として、夢だった宝塚の舞台に出られる幸せと希望いっぱいのレストランで決して順風満帆ではありませんでした。出たい公演に出られずショックを受け、その後試験の成績がガクッと落ちたり、舞台での出番が少なくなったり。そんなスランプが要因となつたのか、不慮の怪我や体調不良で舞台を休演してしまうこともありました。大好きな宝塚にいる幸せを噛み締めながらも、うまくいかないことの連続。それでも、夢の世界を生きるタカラジェンヌであれば、愚痴をこぼさず必死に前を向いて進みました。今思えば、あの頃は本当に皆さんの方のお力に支えていただいた自分があったからこそ、何が起き

ても純粹に前に向かっていくことができたのだと思います。

そして、入団7年目になると、「自分ががんばった！ちよつと外の世界を向いて新しいことを探してみてもいいんだよ」と、神様からのお告げのような言葉が頭の中にストンと落ちてきて、退団を決意しました。これからは一人の人間として何か周りの人たちの力になれることをやってみよう。その道を見つめるために大学に進学しました。

## 就職活動で気づいた、明確な ビジョンを持つことの大切さ

ところがまた、次なるキャリアアを見つめる道も苦行でした。当時30代に差し掛かった年齢での就職活動でなかなか採用していただけず、ショックで自信喪失。「私は必要とされていない人なのだろうか」と、愕然と涙する日々もありました。けれども、希望は失わず児童相談所での実習に参加したところ、私の第二のキャリアの展望となる「大人たちがイキイキキはたらける環境をつくって、子どもたちに笑顔をもたらしたい」というマイ・スローガンに辿り着いたのでした。その後、思いに合致した日本生産性本部の採用試験に、スルスルと通ってしまったのです！

この経験を通して、「人生に明確な

願いがあることの強さ」を学びました。宝塚に入るといふ夢を叶えたものの、その先男役としてどうあるべきかを描き切れていなかったこと、就活でも自分のビジョンを明確にし切れていなかったために自信が持てず、ブレたり、うまくいかなかったりしたんだなと気づきました。

## 封印したはずの タカラジェンヌの血が道を拓く

実は、私は宝塚時代、周りと自分を比べて、「私は何も持っていない」と自己否定に陥ってばかりだったんです。歌も踊りも芝居も、他人以上に秀でるものがないと……。だから、何か自信を持てるものがほしかった。それで、退団後はあえて芸事は完全に封印し、別の仕事を模索したのです。そして会社で研修講師業、人材育成のあり方を学び、個人になってからは「キャリアコーチ」という肩書きで、キャリアに悩む女性の相談業務に専念しました。

けれども、私のタカラジェンヌの血が消えていなかった。その血を再び呼び起こすチャンスが巡ってきた。起業家仲間やお客様から「オーラのあるゆかさんから、人前に堂々と出る所作や品格づくりを学びたい！」と熱くリクエストをいただくようになったのです！ハッとしまし

た。それ、今までの私が経験して学んできた全てが活かせるかも！すぐにパッションが湧いてきて、二〇二二年から「アントレジェンヌプロデューサー」となり、品格所作講師としての活動をスタートしました。

## 女性たちを輝かせ 社会を明るくしていくために

現在は、「堂々と人前に美しく出られる自分に生まれ変わりたい」という女性たちのために、宝塚仕込みのマイインドや表現力、所作やプレゼンテーションの磨き方をお伝えしています。「毎回楽しくて、どんどん磨きたくなる！」と受講生たちから大変喜んでいただいております。そんな彼女たちが輝きを増していく姿を見ると、これこそが社会を明るくするエネルギーだなと実感します。なぜなら、彼女たちの変化が、実際に人の心を感動させ続けているからです。

今振り返れば、宝塚にいた頃の私は、たとえ舞台の端っこにいても、確実に夢と感動を与えているというお仕事を通して、世の中に明るいパワーを与えていました。そんな素晴らしい体験とDNAをくださった宝塚に、17年越しの恩返しをしながら、皆さんの人が輝くお手伝いを続けていくことが、今の私の人生の生きがいです。

### Information



2023年春 Start の新番組：Dr. 邵輝のリトリート RADIO『リト☆ラジ』毎週土曜日朝8時～8時30分  
聴くだけでキレイも元気も手に入る新番組 ♪ くれゆかさんはアシスタントとしてレギュラー出演 ▶ 詳細は P12 を